

# CICATR/CI

**Tutti abbiamo almeno una cicatrice.**

**Chi sul corpo, chi nel cuore, chi nell'anima.**

Sono segni, spesso solchi, che non si vogliono mostrare, perché ci fanno apparire più brutti, più fragili. Ma non sempre è così.

In un percorso durato un anno i **B.Livers**, ragazzi affetti da gravi patologie croniche e quelli del **+LAB**, l'innovativo laboratorio del **Politecnico di Milano**, hanno raccontato e poi scolpito con le **stampanti 3D** le proprie cicatrici su due icone della bellezza, la Venere di Milo e il David di Michelangelo, in una "discesa" dentro a se stessi, che è un viaggio di emozioni e verifiche che tutti gli esseri umani possono fare per scoprire la propria meraviglia.

**Il 17 ottobre alle ore 18 alla Triennale di Milano** ci sarà l'**inaugurazione** di questa "avventura" a cui siete invitati a partecipare per emozionarvi e riflettere su cosa è davvero bello e cosa invece lo è solo per consuetudine.

**L'evento è riservato a stampa e invitati.**

*Cicatrici* sarà **aperta al pubblico dal 18 al 28 ottobre**, dalle 10.30 alle 20.30, con chiusura il lunedì. Per l'intera durata della mostra i visitatori saranno accolti dai B.Livers che li guideranno in questo percorso dove ciascuno si può riconoscere. Sarà disponibile presso la mostra, su donazione, anche il bellissimo realizzato in collaborazione con De Agostini Scuola.

Ingresso gratuito. Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, Milano

**Si ringrazia:**

Janssen per il supporto

DeAgostini per il catalogo

La Triennale di Milano per lo spazio

**Per maggiori informazioni:**

**B.LIVE**

Sofia Segre Reinach

(+39) 339.8918136, [sofia.segre@fondazionenear.org](mailto:sofia.segre@fondazionenear.org)

**Ufficio Stampa**

Andrea Bufo

(+39) 345.943977, [andreabufo.segreteria@gmail.com](mailto:andreabufo.segreteria@gmail.com)

## Chi siamo

**B.LIVE** (bliveworld.org) è un progetto di Fondazione Near Onlus, un contenitore di attività e laboratori dedicati a **ragazzi affetti da gravi patologie croniche** (tumori, HIV, disturbi alimentari, malattie rare...) provenienti da diversi istituti ospedalieri del territorio. Attraverso visite in aziende, incontri con imprenditori e percorsi creativi, i ragazzi imparano il mestiere della vita e l'arte del fare. Con orgoglio, professionalità e amore producono collezioni di gioielli, borse, bio-cosmesi, canzoni... Opere che gli danno il coraggio di continuare a vivere sperando e costruendo un futuro migliore.

**B.LIVE Essere, Credere, Vivere**, diventa così anche un brand disegnato dai ragazzi stessi. Il simbolo che li rappresenta è il Bullone, scelto per portare nel mondo il loro messaggio di forza, coesione e coraggio. Le iniziative portano, da una parte, momenti di svago dalla malattia e dal percorso di cura attraverso attività ed obiettivi importanti, vissuti insieme a coetanei con cui instaurare amicizie, e spesso si traducono in attività di inserimento lavorativo. Dall'altra parte, danno la possibilità anche agli adulti, ai professionisti e agli studenti di mettersi in relazione tra loro e con i ragazzi malati, portando ciascuno la propria competenza ed esperienza di vita, in uno scambio reciproco e positivo.

**Il Bullone (bullone.org) è anche il loro giornale mensile:** interviste, emozioni, storie, scritte dai ragazzi malati e non che insieme a volontari incontrano persone e personaggi importanti che possono essere esempi ispiratori per i giovani e per un mondo migliore. Il Bullone è diretto da Giancarlo Perego, e stampato gratuitamente da Monza Stampa.

### Canali Social:

Facebook e Instagram: @bliveworld

**+LAB+LAB** (piulab.it) è il laboratorio di stampa 3D del Politecnico di Milano, con sede presso il Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta". La sua attività è iniziata a Novembre 2013, e da allora Marinella Levi e i suoi ragazzi accolgono ogni giorno ingegneri, designer, ricercatori e makers, proponendo un approccio multidisciplinare alla stampa 3D dove ricerca, progettazione e didattica si fondono insieme per creare innovazione in ambito dei materiali e della tecnologia stessa. Al +LAB si studiano nuovi settori applicativi di potenziale interesse applicativo, con particolare attenzione alle implicazioni sociali e ambientali. +LAB è per vocazione propenso all'innovazione e al cambiamento, e per questo mette a disposizione le sue variegate competenze per seguire i veloci sviluppi tecnologici e le accelerazioni di conoscenza in atto nel settore della stampa 3D, come in pochi altri in questo particolare momento storico.

### Canali Social:

Facebook e Instagram: @piulab

## Partners

## Segreteria organizzativa

**B LIVE**

**IL BULLONE**

